



مجلس الوحدة الإعلامية العربية

جائزة الهيثم للإبداع والإعلام العربي

الإبداع هو العنوان

تأسست جائزة الهيثم للإبداع والإعلام العربي عام 2008 حيث كانت تحمل اسم جائزة ملتقى الإعلاميين الشباب العرب

في عام 2011 تم التواصل مع الفنان والنحات الأردني مجدي مشاركة الذي ابدع مشكوراً في تشكيل الجائزة مستوحياً تصميمها من الشعار الرسمي لطير ملتقى الاعلاميين الشباب العرب و تم تغيير شكل الجائزة رسمياً وهي مصنوعة من معدن النحاس بوزن 2 كيلو مطلية بالذهب والفضة والتي اصبحت مطابقة لشعار طائر مجلس الوحدة الإعلامية العربية وتم تسميتها بجائزة " الهيثم للإعلام العربي "

وكانت أول نسخة من هذه الجائزة تم منحها لصاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى ال خليفة ملك مملكة البحرين بمناسبة اختيار المنامة عاصمة الصحافة العربية لعام 2012



مَجْلِسُ الْوَحْدَةِ الْإِعْلَامِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ

جائزة الهيثم للإبداع والإعلام العربي

الإبداع هو العنوان

وتم تكريم أكثر من 500 شخصية من الصحفيين والاعلاميين والمؤسسات الإعلامية العربية والأجنبية بالإضافة إلى القيادات الإعلامية بجائزة طير الهيثم للإعلام العربي و التي ارتكزت مصداقيتها على ثلاثة قواعد رئيسية وثابته انها لا تباع ولا تعطى مجاملةً ومن يطلب التكريم لا يكرم هذا ما جعلها في مصاف الجوائز الإعلامية العربية النظيفة حتى ان كبار الاعلاميين العرب من أمثال الإعلامي القدير الراحل حمدي قنديل اشاد في احدي مقالاته الصحفية بنزاهة ومصداقية جائزة الهيثم للإعلام العربي

في الاول من ديسمبر 2024 وإيمان مجلس الوحدة الإعلامية العربية الذراع الإعلامي لمجموعة كواليس الإعلامية بضرورة مواكبة التطورات التكنولوجية وخصوصاً في عصر الذكاء الاصطناعي واحتلاله مكانة مرموقة في التكنولوجيا والإعلام الرقمي قررت الأمانة العامة لمجلس الوحدة الإعلامية العربية واللجنة العليا لتقييم الجوائز اجراء تعديلاً على اسم الجائزة لتضم المبدعين من افراد ومؤسسات وقيادات من كافة المجالات وتم الإعلان رسمياً عن هذا التغيير لتصبح " جائزة الهيثم للإبداع والإعلام العربي " وذلك من ايماننا المطلق بأن ما يميز الإنسان والمؤسسات هو الابداع والابتكار في كافة المجالات.



مجلس الوحدة الإعلامية العربية

جائزة الهيثم للإبداع والإعلام العربي

حفلة السجادة الحمراء

في عام 2016 تم فصل حفل توزيع جائزة الهيثم للإعلام العربي عن فعاليات وجلسات ملتقى الإعلاميين الشباب العرب والذي أصبح اليوم يحمل اسم ملتقى المبدعين والإعلاميين العرب وأصبحت هذه الجائزة تركز في حفلها على إنجازات مستحقيها من المبدعين والإعلاميين العرب من أفراد وقيادات ومؤسسات عربية خلقوا بأبداعاتهم المختلفة كما خلق طير الهيثم خلال الخمسة عشر عاماً من عمرها

صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين حيث استلم جلالته النسخة الذهبية الأولى من جائزة الهيثم للإعلام العربي

2012

حصل صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين على جائزة الهيثم للإعلام العربي

2012



مجلس الوحدة للإعلام العربي

جائزة الهيثم للإبداع والإعلام العربي

حفلة السجادة الحمراء

حصل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة على جائزة الهيثم للإعلام العربي

2016

حصلت على جائزة الهيثم للإعلام العربي الشيخة موزا بنت ناصر المسند حرم أمير دولة قطر السابق

2012

و حصل على جائزة الهيثم للإعلام العربي صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال

2012



مجلس الوحدة الإعلامية العربية

جائزة الهيثم للإبداع والإعلام العربي

القلادة الذهبية من الدرجة الأولى

وهي قلادة " ذهبية " تحمل شعار مجلس الوحدة الإعلامية العربية يتم منحها للقيادات العربية الداعمة للإبداع والإعلام حيث تم تكريم العديد من الشخصيات القيادية العربية من ملوك وأمراء وحكام وقيادات عربية بهذه القلادة تقديراً لجهودهم في دعم الابداع والابتكار والإعلام وشخصيات كان لهم الدور الإنساني والمؤثر في حياتهم .

من ابرز الحاصلين على " القلادة الذهبية "

صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
امير دولة قطر

جلالة الملك حمد بن عيسى ال خليفة
ملك مملكة البحرين

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي
حاكم الشارقة

صاحب السمو الشيخ سيف بن زايد
وزير الداخلية دولة الإمارات العربية المتحدة

معالي الشيخ فيصل الحمود المالك الصباح
دولة الكويت



مجلس الوحدة الإعلامية العربية

شهادات إعلامية



دق جرس الإنذار مرة أخرى عندما جاءنى من أسابيع خطاب رقيق من منظمة عربية مهنية ناشئة هى «ملتقى الإعلاميين الشباب العرب» تدعونى فيه لحضور مؤتمرها العام فى عمان، وتلقى جائزة «أبرز شخصية إعلامية عربية رائدة لعام 2009». الآن ارتقيت إذن إلى خانة الرواد التى تليها مباشرة مرتبة المتقاعدين.. إحساس يثير الغم كما كنت أظن..

كانت سعادتي بجائزة الملتقى غامرة كسعادتي بجائزة المرصد، وربما فاقتها لأنها أولا من شباب يتطلع إلى رمز، ثم إنها منحت عن عام لم يظهر فيه من برنامجي «قلم رصاص» سوى خمس حلقات فقط على قناة «الليبية» التى أمتت بسببه، مما يشى بأن الجائزة تمنح احتجاجاً على التغيب وليس حفاوة بالحضور.

إلا أن هناك سبباً للاثنين مشتركاً بين الجائزتين هو أنهما جائزتان مخلصتان نقيتان لا تشوب أياً منهما اعتبارات مجاملة أو مصلحة كتلك التى تشوب معظم الجوائز العربية، وفى مقدمتها جوائز ذلك المهرجان المصرى المعروف باسم «مهرجان الإعلام العربى» الذى اختتم دورته الخامسة عشرة فى القاهرة أمس، وهو المهرجان الذى يضرب به المثل فى توزيع الجوائز بحساب خاضع للتوازنات السياسية، ولا يكرم فيه سوى المجازين بخاتم النسر، بل إنه لا يدعو أمثالى ممن لم يحصلوا على صكوك غفران من كهنة الإعلام الحكومى لأى من نشاطاته.. لا افتتاح ولا ختام، لا ندوة ولا حفل.



مجلس الوحدة الإعلامية العربية

شهادات إعلامية



عزيري الاخ هيثم علي يوسف
الرئيس التنفيذي

مجلس الوحدة الاعلامية العربية / جائزة الهيثم للإبداع والإعلام
العربي

أود أولاً التأكيد لكم إنني اعتبر دعوتي ومبادرة مجلسكم الموقر بمثابة تقدير لي ان حضورياً أم غيابياً، وكما هو معروف فقد قضيت نيفاً ونصف قرن في مجال الإعلام الإذاعي والتلفاز الحر أولاً في هيئة الإذاعة البريطانية BBC ثم قناة الجزيرة الإخبارية الأم في شبكة الجزيرة الإعلامية

وبناء على ذلك فإنني لا اعتبر التفاتتكم تقديراً شخصياً لي فحسب بل وأهديها لكل الإعلاميين الإذاعيين والصحفيين الذين واكبوا مسيرتي كمستمعين و مشاهدين أو زملاء عملوا إلى جانبي خلال العقود الخمسة الماضية

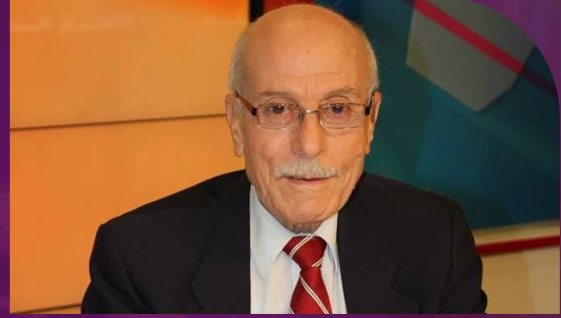
ويزداد هذا التقدير من مجلسكم قيمة وأهمية بوجه خاص في ظروف تشهد استهدافاً مقصوداً لأبناء هذه المهنة حيث دفع البعض ارواحهم ثمناً لكونهم ملتزمين بحرية الكلمة والرأي وحق الفرد في الحصول على المعلومة الصحيحة و باحترام حقوق الإنسان

زميلكم
جميل عازر



مجلس الوحدة الإعلامية العربية

شهادات إعلامية



شهادة إعلامي القدير الراحل غالب الحديدي
ب جائزة الهيثم للابداع والاعلام العربي

ما يميز هذه الجائزة أنها تمنح ليس بناء على ترشيحات ولا على مجاملات ولا على بيع ، هذه الجائزة تكرم جيلين في آن واحد جيل الخبرة وجيل الشباب وأنه لشرف وفخر واعتزاز لكل الإعلاميين ولكل الدول العربية أن يكون فيها مثل مجلس الوحدة الإعلامية العربية لتكريم هذه الفئة المميزة من الإعلاميين



مجلس الوحدة الإعلامية العربية

شهادات إعلامية



شهادة الصحفي السعودي داود الشريان

في عالم الافلام السينمائية ، يقولون هذا فيلم مهرجانات ، وذاك فيلم جماهيري ، كنت على الدوام اعتقد ان انتاجي من النوع الثاني ، ولم اتطلع يوما للحصول على جائزة من المهرجانات الاعلامية والثقافية ، على اعتبار ان لها شروطا لا تنطبق علي ، او لعلي لا اجيدها ، ولا اريد . لكن هذا التقدير من " مجلس الوحدة الإعلامية العربية " ، بدل في موقفي ، وهو يشير بوضوح الى ان هذا المجلس عاود تشكيل معايير الاختيار ، وجعل صوت الناس حاسماً فيها ، وهو أمر أقدره كثيراً . وما ينبطق علينا - زملائي وانا - في هذا الاختيار ، ينطبق على آخرين في مجال الصحافة ، يقدمون اعمالاً مؤثرة وناجحة ، لكنهم ظلوا خارج " رادار " الجوائز ، ولعل " مجلس الوحدة الإعلامية العربية " ، يسهم في انقاذ الجوائز والتكريم من التسييس ، والمجاملات ، ويجعلها شاهداً على توجهات الجمهور . واختتم الشريان حديثه لـ "اليوم" بأن الجمهور هو الذي يطور الفنان ، ويصنع الابداع والمبدعين. الجدير ذكره أن الاختيار يأتي ضمن فعاليات الرياض عاصمة الصحافة العربية لعام 2013 والتي تم الإعلان عنها في نوفمبر 2012 وتسلم رايتهأ معالي الدكتور عبدالعزيز خوجة وزير الثقافة والإعلام في المملكة العربية السعودية .



مجلس الوحدة الإعلامية العربية

شهادات إعلامية



نورالدين زورقي

شكرا لكم على تفكيركم بتكريم الراديو بجائزة الهيثم للإعلام العربي في عصر التلفزيون والإعلام الجديد

سعادتي بجائزة أفضل مذيع راديو في العالم العربي لا يعلو عليها شيء سوى سعادتي بأن هيئة جائزة الهيثم للإعلام العربي ومجلس الوحدة الإعلامية العربية ماضون منذ ثماني دورات دون كلل في تشجيع الاعلام العربي الهادف الذي يعتني بالضمون وهذه المهمة ليست بسهولة تكريمي بالجائزة هو أيضاً تكريم للعمل الإعلامي الإذاعي من وراء البحار في القسم العربي من BBC أو هيئة الإذاعة البريطانية كما كانت تعرف وتكريم للمعلمين الأوائل في هذه المدرسة والذي سأسعد ايما سعادة في حضوري بعضهم حفل جائزة الهيثم للإعلام العربي